

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

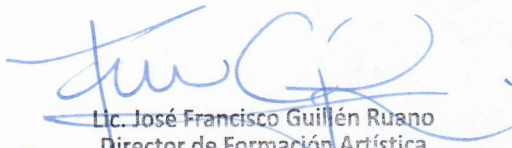
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-390-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a su contrato que sean asignadas por la autoridad superior.

F: _____


Elmer Rocael Sop García

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

- Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: _____

Elmer Rocael Sop García

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero de 2026	Aplica la postura corporal adecuada para sostener y ejecutar el instrumento, favoreciendo la técnica y prevención de lesiones.	Mantiene la postura corporal adecuada al ejecutar el instrumento, demostrando equilibrio, relajación y correcta posición.	1. Capacitación en la postura correcta del instrumento.	1. Observará la postura que el docente modelará y luego imitarán los movimientos frente a un compañero que verificará la posición correcta del instrumento.	Recursos Humanos Talleristas Alumnos
	Utiliza correctamente la colocación y el manejo del arco, logrando control del sonido y coordinación motriz.	Ejecuta ejercicios básicos utilizando el arco con agarre, dirección y presión adecuados.	2. Capacitación en la colocación y postura del arco.	2. Practicará movimientos del arco siguiendo señales visuales del docente que indicarán cuándo deberán iniciar, detener o cambiar dirección del arco.	Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.
	Reconoce y lee patrones rítmicos y melódicos básicos en el pentagrama, aplicándolos en la ejecución instrumental.	Interpreta ejercicios simples de lectura musical, identificando notas, figuras y compases básicos.	3. Capacitación en lectura musical fase I.	3. Seleccionará tarjetas con fragmentos musicales simples y los interpretarán en su instrumento siguiendo el ritmo indicado.	
	Desarrolla habilidades técnicas y musicales mediante la ejecución progresiva de ejercicios del método <i>Essential Elements for Strings</i> .	Ejecuta ejercicios del método asignado manteniendo ritmo, afinación y técnica básica instrumental.	4. Ejercicios del Método <i>Essential Elements for Strings</i> .	4. Interpretarán ejercicios del método en pequeños grupos y participarán en retos donde demostrarán precisión rítmica y técnica instrumental.	